

미술 교수-학습 지도안

교과 : 미술	일시 : 2015. 5. 28	장소 : 미술실	교사 : 이○미
단원명	소통을 위한 디자인	차시	6/10
학습 목표	○소통을 위한 다양한 형태의 시각 정보 전달 방법과 매체에 대해 이해한다. ○시각 디자인의 특징을 알고 표현한다.	대상 학급	
수업형태	모둠수업	준비물	활동지

과정	교수-학습 활동		분	자료 및 유의 사항
	교사	학생		
도입	동기유발	○ 학습목표 확인 • 시각 기호가 주로 표현된 시각 디자인 작품을 감상하면서 시각 디자인에 대한 흥미를 높이기	5	멀티자료 참고작품
	학습준비	○ 모둠별 계획을 진행하기에 앞서 전체적인 흐름을 파악할 수 있는 개인별 활동지 작성한다.		
전개		<p>· 대흥제 학교 포스터를 위한 마크, 로고타이프, 캐릭터 스케치하기</p> <p>활동지에 제시된 학교CIP를 제작하기 위한 마크, 로고타이프, 캐릭터, 색상 등을 에키스하고 그 이유에 대해 간략하게 쓰기</p> <p>1. 마크-대흥제를 대표할 수 있는 상징적 의미가 포함되어야 함</p> <p>2. 로고타이프- 대흥중학교의 글자체가 아닌 대흥제만의 글자체를 개발하여 축제분위기를 잘 나타내도록 함.</p> <p>3. 캐릭터- 대흥중학교와 축제를 대표할 수 있는 상징물을 의인화하여 포스터를 계획할 때 안내나 시선잡기 등으로 활용할 수 있게 표현해야 함.</p> <p>4. 색상- 마크, 로고타이프, 캐릭터 등에 사용되는 색채를 개발하여 사용하고 그 이유에 대해 설명함.</p>	30	<p>마 인 드 맵을 활용한 아이디어 찾기</p> <p>개 인 별 작업</p>
정리		<p>· 조별 토론을 통해 자기 작품과 남의 작품을 상호 비교, 감상한다</p> <p>· 조별로 가장 마음에 드는 작품에 대해 요소별로 구분한다</p> <p>· 모듬대표작품을 정하기</p> <p>· 마무리를 깨끗이 하도록 교사의 설명을 들으며 작품을 정리한다</p> <p>· 차시예고</p>	5	서로의 장점 발견
	차시예고	<p>•생활 주변의 다양한 시각 디자인의 주제와 특징을 파악하였는가?</p> <p>• 마크, 로고타이프, 캐릭터 등의 목적과 의미에 대해 이해했는가?</p> <p>• 대흥제를 대표할 수 있는 상징물을 적절하게 표현하였는가</p>	5	수행평가 안내